

La mezzo-soprano belge **Clotilde van Dieren** est reconnue pour sa voix riche, son expressivité et son engagement profond envers la musique. Formée à la fois en Belgique et à l'étranger, elle a développé une technique vocale solide et une grande sensibilité musicale qui lui permettent d'interpréter un répertoire varié, allant de la musique baroque à la musique contemporaine.

Avec une carrière qui s'étend à la scène nationale et internationale, Clotilde van Dieren se distingue par sa capacité à incarner des personnages avec une profondeur émotionnelle rare. Son timbre chaleureux et nuancé lui permet de traverser des registres divers, du drame poignant à la légèreté envoûtante, offrant à chaque performance une expérience unique et inoubliable.

Elle s'est produite dans de prestigieux festivals et théâtres en Belgique et au-delà, notamment en France, aux Pays-Bas et en Allemagne, à Rio de Janeiro et à New York. Elle a interprété des rôles dans des opéras classiques, mais aussi des œuvres contemporaines, toujours avec une attention particulière aux subtilités du texte et de la musique.

Clotilde van Dieren est également une interprète passionnée de lieder et de musique de chambre, se produisant régulièrement dans des récitals qui révèlent toute la palette de son talent. Sa polyvalence et son engagement artistique lui ont permis de travailler avec de nombreux chefs d'orchestre, solistes et ensembles de renom.

Artiste profondément attachée à la transmission, Clotilde van Dieren mène également des projets pédagogiques et sociaux, partageant son savoir-faire et sa passion avec les plus jeunes et les chanteurs prometteurs, notamment pour « Un Pont entre deux mondes » de La Monnaie/DeMunt en duo avec le violoncelliste Edmond Carlier, au Centre Culturel International de Hammamet et comme présidente de l'ASBL Chromatik.

\*\*\*\*

De Belgische mezzo-sopraan **Clotilde van Dieren** is bekend om haar rijke stem, expressiviteit en diepe betrokkenheid bij de muziek. Opleidingen in België en het buitenland hebben haar een solide vocale techniek en een grote muzikale gevoeligheid bijgebracht, waarmee zij een gevarieerd repertoire kan interpreteren, van barokmuziek tot hedendaagse composities.

Met een carrière die zich zowel nationaal als internationaal uitstrekt, valt Clotilde van Dieren op door haar vermogen om personages met zeldzame emotionele diepgang te belichamen. Haar warme en genuanceerde timbre stelt haar in staat om door diverse registers te bewegen, van het aangrijpende drama tot betoverende lichtheid, en biedt zij elke uitvoering een unieke en onvergetelijke ervaring.

Ze heeft op prestigieuze festivals en in gerenommeerde theaters in België en daarbuiten opgetreden, onder andere in Frankrijk, Nederland en Duitsland, in Rio de Janeiro en New York. Ze heeft rollen gezongen in klassieke opera's, maar ook in hedendaagse werken, altijd met bijzondere aandacht voor de subtiliteiten van de tekst en de muziek.

Clotilde van Dieren is ook een gepassioneerde uitvoerder van liederencycli en kamermuziek, en treedt regelmatig op in recitals waarin ze het volledige bereik van haar talent tentoonstelt. Haar veelzijdigheid en artistieke betrokkenheid hebben haar in de gelegenheid gesteld samen te werken met vele gerenommeerde dirigenten en ensembles.

Diep verbonden met de kunst van het overdragen, is Clotilde van Dieren ook actief in educatieve en sociale projecten, waarbij ze haar vakmanschap en passie deelt met de jeugd en de veel belovend zangers, onder andere voor “Een Brug tussen twee werelden” in de DeMunt/ La Monnaie in duo met cellist Edmond Carlier, in het Internationaal Cultureel Centrum van Hammamet en als voorzitter van de VZW Chromatik.

\*\*\*\*

Belgian mezzo-soprano **Clotilde van Dieren** is known for her rich, expressive voice, and strong commitment to music. Trained both in Belgium and abroad (New York, Venice and Karlsruhe), she has developed a solid vocal technique and a deep musical sensitivity, enabling her to interpret a wide-ranging repertoire, from Baroque to contemporary music with exceptional versatility.

With a career that spans both national and international stages, Clotilde van Dieren stands out for her ability to embody characters with rare emotional depth. Her warm, nuanced timbre allows her to move seamlessly through various registers, from poignant drama to enchanting lightness, offering a unique and unforgettable experience with every performance.

She has performed at prestigious festivals and theatres in Belgium and beyond, including in France, the Netherlands, and Germany, in Rio de Janeiro and New York. She has portrayed roles in both classical operas and contemporary works, always paying special attention to the nuances of the text and music.

Clotilde van Dieren is also a passionate performer of lieder and chamber music, regularly giving recitals that showcase the full range of her talent. Her versatility and artistic dedication have led her to collaborate with renowned conductors and ensembles.

Deeply committed to transmission, Clotilde van Dieren is also involved in educational and social projects, sharing her expertise and passion with children's and aspiring singers, for « A Bridge between two worlds » at La Monnaie/DeMunt in duo with cellist Edmond Carlier, at the Hammamet International Cultural Centre and as president of the Association Chromatik VZW.

Website : <https://clotildevandieren.com>